**Модульна контрольна робота**

**із дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» студента групи ЦТ-11**

**Шроль Олександр Ігорьович**

**Варіант 8**

1. **Розкрийте стисло теоретичне питання: Науковий стиль мови та його ознаки.**

*Це стиль мови, який використовується у різних сферах наукової діяльності, а також в освіті та навчанні. Його ознаки:*

* *зрозумілість;*
* *логічність і послідовність;*
* *точність;*
* *абстрагованість і узагальненість;*
* *об'єктивність.*

**2. Виправте і прокоментуйте мовні помилки у виразах.**

***Для частинного розв’язку розв’язують систему рівнянь, власність власника вважається недоторканною.***

*Для частинного* ***результату*** *розв’язують систему рівнянь.*

***Майно*** *власника вважається недоторканною.*

**3. Прочитайте текст. Визначте його тему, основну думку, стиль. Дайте заголовок. У виділеному курсивом реченні розставте розділові знаки.**

Піфагор заснував школу, розквіт якої припадає на період близько 550-300 років до нашої ери. Піфагорійці створили чисту математику у формі теорії чисел і геометрії. Цілі числа вони подавали у вигляді конфігурацій із крапок або камінців, класифікуючи ці числа відповідно до форми фігур, що виникали. Із простих геометричних конфігурацій виникали певні властивості цілих чисел. Наприклад, піфагорійці відкрили, що сума двох послідовних трикутних чисел завжди дорівнює певному квадратному числу. Саме піфагорійцям ми багато в чому завдячуємо тією математикою, що потім була систематизовано викладена й доведена в Началах Евкліда. *Є підстави думати що саме вони відкрили те що нині відомо як теореми про трикутники паралельні прямі багатокутники кола сфери і правильні багатогранники.*

Стародавні греки розв’язували рівняння із невідомими за допомогою геометричних побудов. Були розроблені спеціальні побудови для виконання додавання, віднімання, множення й поділу відрізків, добування квадратного кореня із довжин відрізків; нині цей метод називається геометричною алгеброю.

Приведення задач до геометричного вигляду мало ряд важливих наслідків. Зокрема, числа стали розглядатися окремо від геометрії. Геометрія стала основою майже всієї строгої математики принаймні до 1600 року.

За теоремою Піфагора сума площ квадратів, побудованих на катетах прямокутного трикутника, дорівнює площі квадрата, побудованого на гіпотенузі.

Коли Піфагор зробив необхідні обчислення своєї теореми, він одержав дивний результат: співвідношення діагоналі квадрата до його сторони не може дорівнювати ніякому дробу! Піфагор був вражений. Виходить, навіть серед ідеальних тіл геометрії не існує повної гармонії! Він вирішив, що цей факт слід приховати від невігласів до тих пір, поки знавці до кінця збагнуть гармонію математичного світу! Так і було зроблено. Тому вчення Піфагора не відбилося ні в якій книзі, а передавалося з вуст у вуста – з суворою забороною говорити відверто з чужинцями.

*Тема: Історія математики у формі чисел і геометрії.*

*Основна думка: Геометрія стала основою майже всієї строгої математики.*

*Стиль: Науковий стиль*

**4. Розкрийте подане висловлювання письмово у формі есе ( 10-12 речень).**

**Ф. Ніцше: «Та чи інша спільнота людей може виникнути тільки в результаті свідомого використання мови».**

*Сьогодні в світі дуже багато різних цікавих спільнот людей. Кожна з цих спільнот має свою свідомість мовлення, що допомагає розрізнити їх.*

*Коли люди спілкуються, використовується багато професіоналізмів і термінів, що можуть бути не всім зрозумілі. У кожної спільноти є свої професіоналізми і терміни - за ними і можуть вирізнятися спільноти.*

*Прикладом цьому може бути спільнота програмістів і спільнота блогерів. Кожен з програмістів використовує і знає, що означають такі терміни: devOps, commit, git, ООП – а також професіоналізми: закомітить, вбити, ак, вінда, відюха, кікнути. Тим часом кожен блогер використовує такі професіоналізми як: хайп, лойс, сігна, донат, бб, баттхьорт. Спільноти ніби схожі, бо пов’язані з технікою, але свідомість мовлення зовсім різна.*

*Отже, без свідомого використання мови не може виникнути жодна спільнота людей.*